

# ACTIVITEITENVERSLAG 2025

**Stichting Ledeltheater**

RSIN: 0089.19.525

KvK-nummer: 21.019426

Vestigingsplaats: Oostburg in de Gemeente Sluis

Website: [www.ledeltheater.nl](http://www.ledeltheater.nl)

Datum vaststelling: 31-05-2026

---

## 1. Doelstelling van de stichting

De stichting heeft ten doel de inwoners van West-Zeeuws Vlaanderen en de aldaar verblijvenden in de gelegenheid te stellen kennis te nemen van culturele evenementen en activiteiten in de ruimste zin des woords, welke plaatsvinden in het Ledeltheater, de eigen regio of daarbuiten.

De organisatie beoogt het algemeen nut en heeft geen winstoogmerk.

---

## 2. Hoofddijnen van het beleid

Recentelijk is de formele statutaire doelstelling omgezet in richtinggevende beleidshoofddijnen: *In 2030 is het Ledeltheater een gastvrij, warm en bloeiend innovatief cultureel middelpunt dat is geworteld in de West Zeeuws-Vlaamse gemeenschap. We hebben een stevige positie in- en met de gemeenschap, waarbij we zowel traditie respecteren als grenzen verleggen. Samenwerken doen we waar we kunnen. Ons publiek is divers en betrokken. Onze organisatie is waarde gedreven voor én door de gemeenschap. Het Ledeltheater is niet alleen een authentiek gebouw, maar een levend organisme dat zich aanbiedt en blijft ontwikkelen en verbinden met de lokale gemeenschap. Samen bouwen we aan een toekomst waar kunst, talent, ideeën en verhalen iedereen raakt en verbindt. Hét CultuurHuis West Zeeuws-Vlaanderen.*

De inkomsten bestaan uit kaartverkoop van toneel- en filmvoorstellingen, subsidies, horeca, bijdragen van fondsen, sponsoring en verhuuractiviteiten.

---

### 3. Activiteiten in verslagjaar 2025

In het verslagjaar organiseerde **Stichting Ledeltheater** diverse activiteiten binnen haar reguliere programmering. De bezettingsgraden zijn berekend op basis van 247 stoelen in de benedenzaal en 60 stoelen in de Rabozaal. Het balkon wordt slechts een aantal keren per jaar gebruikt, het gaat om 153 extra stoelen.

#### **Theatervoorstellingen**

In 2025 werden in totaal 43 professionele theatervoorstellingen gerealiseerd. Van deze voorstellingen trokken er 10 minder dan 80 bezoekers, terwijl 17 producties meer dan 200 bezoekers mochten verwelkomen. Het totaal aantal bezoekers kwam uit op 7.677, wat neerkomt op een gemiddelde bezettingsgraad van 72,3%.

Ter vergelijking: in 2024 stonden 47 professionele voorstellingen op het programma. Deze waren gezamenlijk goed voor 8.802 bezoekers en resulteerden in een gemiddelde bezettingsgraad van 75,8%. Daarmee is sprake van een lichte daling in zowel het aantal voorstellingen als het totaal aantal bezoekers in 2025. Een globale verbijzondering naar de meest voorkomende genres geeft onderstaand inzicht. Hierin zijn ook toneelvoorstellingen opgenomen die formeel onder huur vallen maar wel het karakter van een voorstelling hebben;

<b>Genre</b>	<b>Aantal</b>	<b>Bezoekers</b>	<b>Bezetting</b>
Comedy	15	2.848	69%
Kind	4	752	76%
Muziek	19	3.152	63%
Toneel	5	888	64%

## Filmvoorstellingen

In 2025 zijn 1.001 filmvoorstellingen ingepland. Hiervan zijn 243 (24%) vertoningen geannuleerd wegens het uitblijven van bezoekers. Uiteindelijk bezochten 7.604 personen de filmvoorstellingen, wat overeenkomt met een gemiddelde bezettingsgraad van 3,1%.

In 2024 werden 1.009 filmvoorstellingen gepland. Deze trokken gezamenlijk 7.694 bezoekers en kenden eveneens een gemiddelde bezettingsgraad van 3,1%. Hoewel het aantal geplande vertoningen in 2025 licht afnam, bleef het bezoekersaantal en de bezettingsgraad nagenoeg gelijk. De verdeling per genre geeft het volgende beeld, hierin is de periode niet meegenomen;

Genre	Aantal	Bezoekers	Bezetting	0 bezoekers
Actie	62	303	2%	31%
Comedy	96	1.011	4%	16%
Documentaire	42	260	3%	48%
Drama	264	2.705	4%	9%
Kind	396	2.137	2%	35%
Muziek	52	336	3%	27%
Romcom	26	355	6%	27%
Thriller	39	273	3%	10%

## Verhuur- en maatschappelijke activiteiten

Gedurende 2025 vonden 96 verhuur- en maatschappelijke activiteiten plaats, waarvan 70 in de Rabozaal. Deze bijeenkomsten waren samen goed voor 6.530 bezoekers. De gemiddelde bezettingsgraad bedroeg 52,3%.

In 2024 werden 122 van dergelijke activiteiten georganiseerd, met een totaal van 7.010 bezoekers. Het aantal activiteiten nam daarmee af, evenals het bezoekersaantal.

## **Totaaloverzicht**

Het totale bezoekersaantal van het Ledeltheater kwam in 2025 uit op 21.811 bezoekers, met een gemiddelde bezettingsgraad van 8,0%. In 2024 bedroeg het totaal 23.506 bezoekers bij een gemiddelde bezettingsgraad van 8,1%. Ondanks een lager totaal bezoekersaantal in 2025 is de gemiddelde bezettingsgraad gelijk gebleven.

Naast de reguliere programmering is in het verslagjaar nadrukkelijk ingezet op educatieve samenwerking met scholen, culturele participatieprojecten en het versterken van lokale betrokkenheid. Deze inspanningen hebben bijgedragen aan de culturele infrastructuur binnen de gemeente en hebben de sociale samenhang en culturele toegankelijkheid verder bevorderd.

---

## **4. Bestuur en organisatie**

Het bestuur van de stichting is per datum vaststelling als volgt samengesteld:

- De heer Erwin Hermans, voorzitter;
- De heer Marco Blaeke, penningmeester;
- Mevrouw Christiane de Bats, secretaris;
- Mevrouw Annita Hoornaert, bestuurslid;
- Mevrouw Violet Versluijs, bestuurslid.

Het dagelijks bestuur wordt gevormd door de voorzitter, de secretaris en de penningmeester.

---

## **5. Beloningsbeleid**

De bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben uitsluitend recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte onkosten, voor zover deze niet bovenmatig zijn en conform de wettelijke bepalingen.

De dagelijkse leiding is in handen van mevrouw J. Bolsius–Bereszka (bedrijfsleiding). Zij is belast met de operationele aansturing en draagt samen met medewerkers zorg voor de uitvoering van de dagelijkse werkzaamheden. De beloning van personeel geschiedt conform de geldende arbeidsovereenkomsten en toepasselijke wet- en regelgeving.

---

## 6. Financiële verantwoording 2025

De bijdrage per omzetsegment aan het *exploitatie resultaat* is als volgt verdeeld;

Horeca	:	36%
Films	:	31%
Voorstellingen	:	-9%
Overige/huur	:	42%

Het totaal aan kosten wordt voor 60% gevormd door loongerelateerde uitgaven. Het exploitatie resultaat is onvoldoende om deze loongerelateerde uitgaven te dekken. Het Ledeltheater is volledig afhankelijk van publieke middelen. Voor verdere gedetailleerde informatie verwijzen we naar de gepubliceerde jaarrekening op de website van het Ledeltheater hierin wordt verantwoording afgelegd over het referentie jaar.

---

## 7. Vermogen en besteding

Het vermogen van de stichting wordt aangewend ter ondersteuning van de statutaire doelstelling. Eventuele reserves worden aangehouden ter waarborging van de continuïteit van de organisatie.

---

## 8. Publicatieplicht ANBI

Dit activiteitenverslag is opgesteld in het kader van de publicatieplicht voor Algemeen Nut Beogende Instellingen (ANBI) en wordt gepubliceerd op de website van Stichting Ledeltheater.